



# LES DOCS TECHNIQUES DU MAC LES REGLAGES

## Vérifications

1- Vérifier la rectitude de l'arc :

Faire une marque au centre des branches et de chaque côté à 1 mm environ faire un trait. La corde doit passer au milieu des deux traits en haut et en bas. (Ou utilisez des cales Beiter) 2- Peser l'arc à votre allonge.

3- Vérifier que la flèche choisie correspond aux données du tableau (Easton)

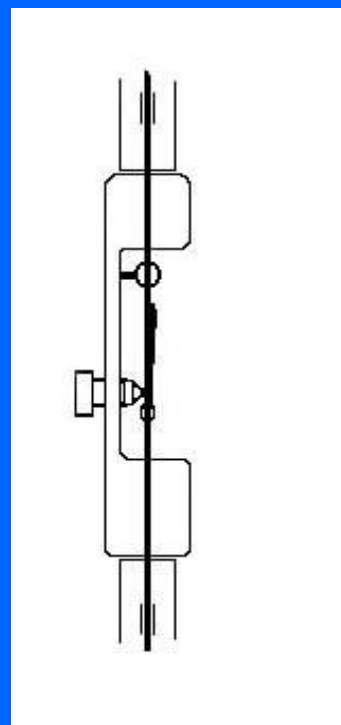
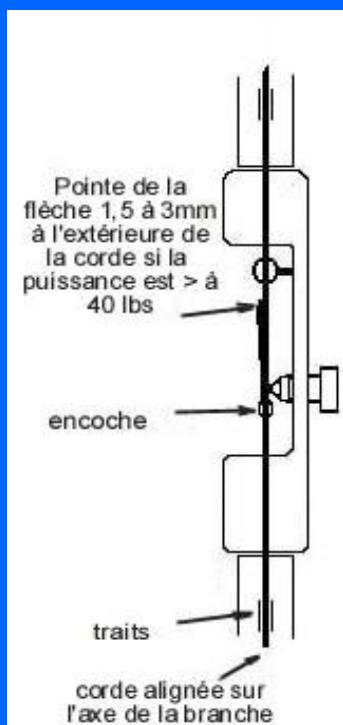
4- Le tiller doit être compris entre 0 et 20 mm (5 ou 6 mm pour commencer le réglage)

## Réglage de l'arc au centre.

L'arc au repos, alignez la corde au milieu des deux branches. (Entre les traits)

- L'axe du berger button doit correspondre au milieu de la flèche.

- Réglez la sortie du berger de manière à ce que le tube et la pointe de flèche soient dans l'axe de la corde



Il est préconisé pour les arcs à double courbure une sortie de 1,5 à 3 mm de la pointe de flèche ( à gauche pour les droitiers, à droite pour les gauchers ) si la puissance de l'arc dépasse 40 lbs.

## Alignez le viseur

Pour un viseur à rallonge (en forme de T), inversez la rallonge sur l'arc. C'est-à-dire que le viseur se trouve près de la corde. En faisant coulisser le curseur le long de la réglette, vérifiez que la distance entre l'œilleton et la corde reste constante. Si ce n'est pas le cas, réglez l'inclinaison de la réglette.

Remplacez le viseur dans sa position de tir et faite coïncider l'œilleton avec la corde.

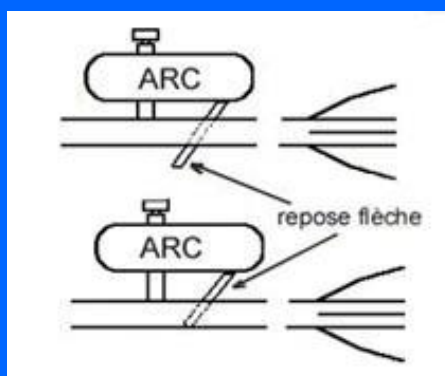
## Repose-flèche

La flèche et l'empennage doivent sortir du repose flèche sans le toucher.

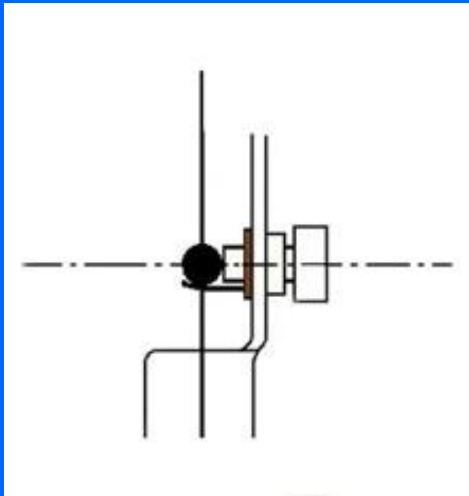
### Vue de dessus

Position incorrecte - trop à l'intérieur

Position correcte



Avant de commencer ces réglages, s'échauffer avec les mouvements que l'on fait à chaque séance, et en tirant 15 - 30 flèches.



### Placer la flèche

- L'axe du berger button doit correspondre au milieu de la flèche.
- La flèche dans l'axe de la corde.
- Le band correct (si l'arc claque le band n'est pas bon)

### Durcir la pression du berger à fond (c'est-à-dire bloqué)

- Placer un visuel vertical de 5cm sur 15cm
- Tirer à 15 mètres 3 flèches empennées en alignant la corde au milieu de l'œilleton du viseur. (Hausse du viseur à 15 mètres)

### GAUCHER

Normalement les flèches vont arriver à droite du visuel

### DROITIER

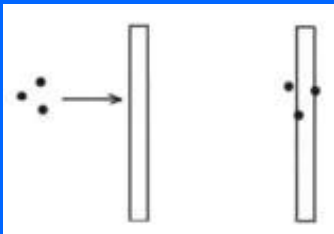
Normalement les flèches vont arriver à gauche du visuel

Pression berger trop dure = Tube trop souple

Pression berger trop faible = Tube trop raide

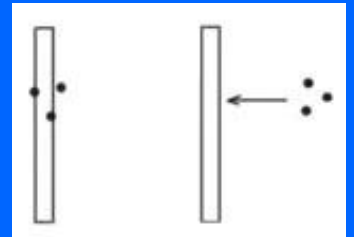
### Attention

l'effet  
du  
alors



: si la pression du berger est :

- beaucoup trop dure (annulation de ressort du berger), ou
- beaucoup trop faible (enfoncement du berger au repos avec la pression clicker sur la flèche) pour pouvoir ramener les flèches dans le visuel, le tube est inadapté.



A la fin de ce test, si votre tube est adapté, vous avez un pré-réglage complet du berger button.

### 2ème méthode de vérification du choix des flèches

Ce contrôle permet de vérifier en pratique, le choix du tube effectué dans le tableau Easton.

- Durcir la pression du berger à fond (c'est-à-dire bloqué)

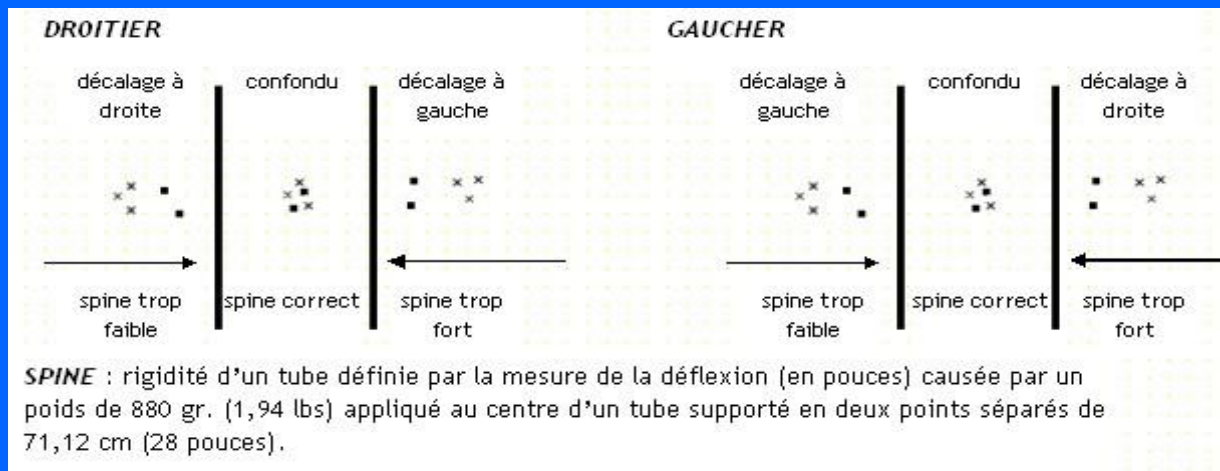
- Distance 15 mètres

1 - tirez 3 flèches empennées

2 - tirez 2 flèches, sans plumes, équilibrées

(Même centre de gravité)

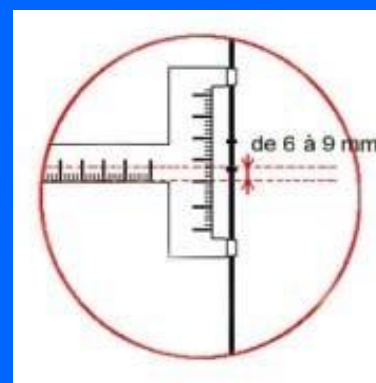
Le choix du tube est bon si les 2 flèches non empennées sont dans le même groupe que les 3 flèches empennées



## Réglage du détalonnage

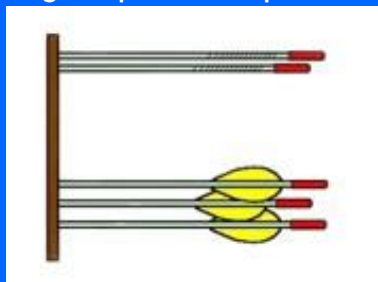
Ce réglage consiste à effectuer des ajustements de positionnement du point d'encoche afin de corriger les trois problèmes de vol de la flèche les plus communs :

Le marsouinage (oscillations verticales) - les oscillations horizontales - la sortie de flèche.

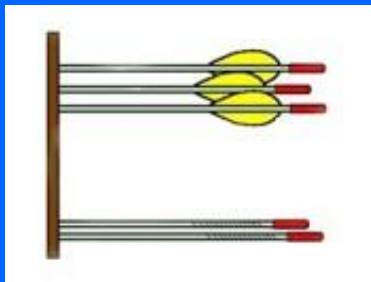


S'il existe un écart de hauteur entre les flèches empennées et les flèches non empennées, changez la hauteur du point d'encoche.

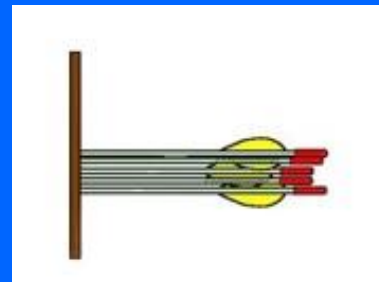
Trois cas de figures peuvent se présenter :



Monter le point d'encoche



Baisser le point d'encoche



aucun réglage à faire



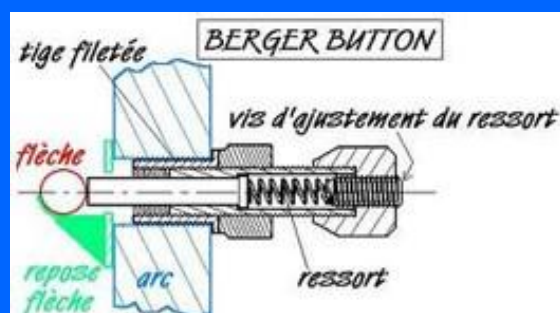
Notez la mesure de votre détalonnage à l'aide d'une équerre, et vérifiez-le à chaque changement important de matériel ou de technique de tir.

## Réglage du berger-button

Selon la méthode de pré-réglage utilisée précédemment, (1ère ou 2ème) votre berger est soit: en position pré-réglé (le laisser dans cette position pour commencer le réglage)  
en position bloqué (mettre le ressort en position moyenne)

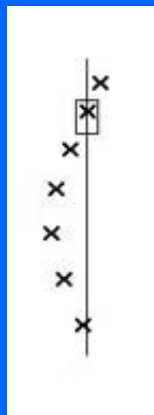
Ce réglage se basant sur le résultat d'un tir, il faut vérifier ou faire attention à deux points :

- Le tireur a une technique confirmée, tout au moins correcte. - Le tir ne doit pas être influencé par le vent, donc de préférence en salle.

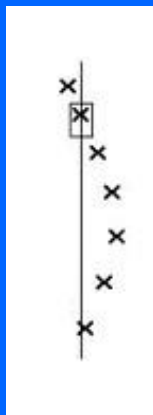


a - Régler le viseur à 15 mètres (ne plus y toucher pendant toute la durée du test). b - Placer un visuel carré à hauteur des yeux. c - Tirer une flèche à chaque distance (5m, 10m, 15m, 20m, 25m, 30m,.... sans toucher au réglage du viseur)

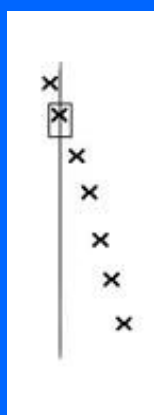
Suivant les figures obtenues il faut, pour un *DROITIER* : (Pour un *GAUCHER* les figures sont inversées)



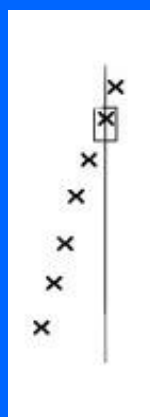
Ecartement  
Sortir le berger



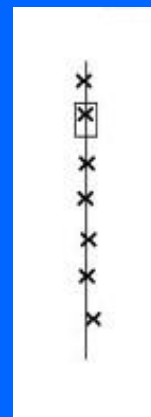
Ecartement  
Rentrer le berger



Pression  
durcir le berger



Pression  
ramollir le berger

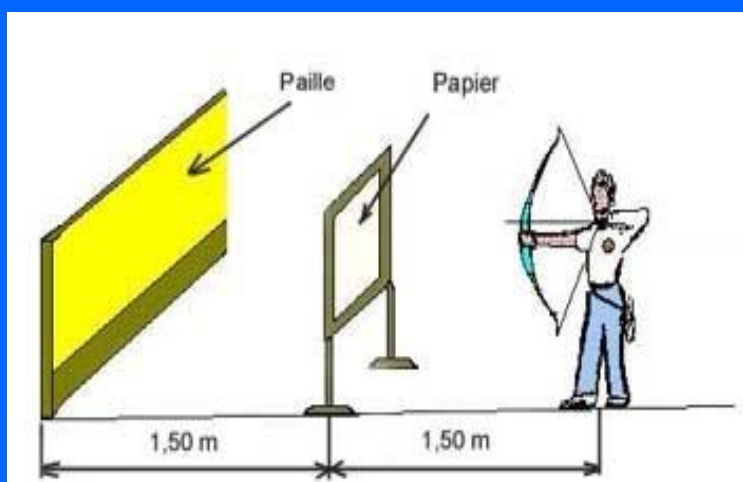


berger réglé

## Test du papier

Le test du papier constitue une excellente méthode de réglage pour les trois styles de tir : arc à double courbure avec décoche manuelle, compound avec décoche manuelle et compound avec décocheur. Nous ne traiterons ici que le test pour arc à double courbure (classique).

- Fixez solidement une feuille de papier sur un cadre d'environ 60 x 60cm.
- Positionnez la feuille de papier de façon à ce que son centre se trouve à peu près à hauteur d'épaule (1,5m.). Placez le cadre avec son papier à environ 1,5m du mur de paille.
- Placez-vous à environ 1,5m du papier.



- Tirer (à hauteur d'épaule) une flèche empenée dans le centre de la feuille de papier.
- Observer la déchirure du papier.

## Test du papier (suite) - Les déchirures



La déchirure indique un vol de flèche correct. La pointe et l'empennage sont passés dans le même trou.



La déchirure B indique que le point d'encochage est trop bas. Pour corriger ce problème, relevez le point d'encochage de 1,5 mm à la fois jusqu'à ce que la déchirure soit symétrique comme dans la figure A.



La déchirure C indique que le point d'encochage est trop haut ou un problème de sortie. Pour corriger ce problème, abaissez le point d'encochage de 1,5 mm à la fois jusqu'à ce que la déchirure soit symétrique comme dans la figure A. Si le problème persiste, il est probablement causé par une mauvaise sortie de flèche (dégagement insuffisant).

Les figures A, B et C sont valables pour GAUCHER / DROITIER

Les instructions ci-dessous pour les figures D, E, et F sont destinés aux archers DROITIERS. Si vous êtes GAUCHER, inversez les directions.



faible.

La déchirure D indique une flèche trop rigide. Pour corriger le problème il faut :

- 1- Augmenter la puissance de l'arc.
- 2- Utiliser une pointe et/ou ensemble pointe insert plus lourd.
- 3- Utiliser une corde plus légère.
- 4- Utiliser un fût moins rigide.
- 5- Réduire la pression du berger ou utiliser un ressort de repose-flèche "Shoot Around" plus



La déchirure E indique l'usage d'une flèche trop souple ou d'un problème de sortie. Pour corriger ce problème il faut :

- 1- Vérifier le dégagement de l'empennage.
- 3- Utiliser une pointe et/ou ensemble pointe insert plus léger.
- 4- Utiliser une corde plus forte.
- 5- Utiliser une flèche plus rigide.
- 6- Augmenter la pression du berger ou utiliser un ressort de repose-flèche "Shoot Around"

plus puissant.



La déchirure F indique une combinaison de problèmes de vol. Suivez les procédures recommandées : corrigez tout d'abord le problème de marsouinage (point d'encoche), puis les oscillations horizontales.

## Le réglage du band

Le réglage du band fait intervenir la puissance de l'arc.

- a) Plus le band est grand, moins la flèche est poussée.
- b) Plus le band est petit, plus la flèche est poussée, donc cela fait intervenir le spine de la flèche, comme pour le
- c) réglage du choix de la flèche.

Tirez sur un visuel à 15 m, 3 flèches empennées et 2 flèches non empennées.

Le band est bon lorsque les 2 flèches sans plumes sont dans le même groupe que les flèches avec plumes.

Ces figures sont valables pour un DROITIER. Pour un GAUCHER, inverser les figures.

